



БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

Белгород

«8» 10 2024 г.

№ 440

**О проведении XXII областного
конкурса народного творчества
«Белгородский карагод – 2024»**

В целях духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения, пропаганды русской народной культуры, привлечения детей и молодежи к активному участию в самостоятельных творческих коллективах, развития творческого потенциала и выявления новых дарований **п р и к а з ы в а ю:**

1. Рекомендовать управлению культуры администрации города Белгорода (Лесных О.А.) поручить МБУК «Городской центр народного творчества «Сокол» (директор Ищенко А.А.) организовать и провести с 21 по 23 ноября 2024 года XXII областной конкурс народного творчества «Белгородский карагод – 2024».

2. Утвердить:

2.1. Положение о проведении XXII областного конкурса народного творчества «Белгородский карагод - 2024» (приложение № 1).

2.2. Состав организационного комитета XXII областного конкурса народного творчества «Белгородский карагод - 2024» (приложение № 2).

3. Рекомендовать руководителям органов культуры местного самоуправления области оказать содействие в организации участия творческих коллективов учреждений культуры в XXII областном конкурсе народного творчества «Белгородский карагод - 2024».

4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя министра культуры области Глущенко О.В.

Министр культуры
Белгородской области

К.С. Курганский

**Положение о проведении
XXII областного конкурса народного творчества
«Белгородский карагод - 2024»
(в очном формате)
(21 -23 ноября 2024г.)**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и сроки проведения XXII областного конкурса народного творчества «Белгородский карагод – 2024» (далее – конкурс).

1.2. Учредителями конкурса являются:

- министерство культуры Белгородской области;
- управление культуры администрации города Белгорода.

1.3. Организатором конкурса является муниципальное бюджетное учреждение культуры Городской центр народного творчества «Сокол» (далее – МБУК ГЦНТ «Сокол»).

1.4. В конкурсе принимают участие коллективы и солисты культурно-досуговых учреждений, учреждений дополнительного образования детей (ДМШ, ДШИ, ДХШ, центров детско-юношеского творчества, клубов, студий), общеобразовательных школ, ССУЗов и ВУЗов.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – выявление и поддержка талантливых, одаренных детей и молодежи в области народного творчества.

2.2. Задачи конкурса:

- повышение духовной культуры подрастающего поколения, пропаганда народной культуры Белгородчины и России в целом;
- активизация творческой деятельности исполнителей народной песни, инструментального творчества и ансамблей народного танца;
- привлечение детей и молодежи к активному участию в самодеятельных творческих коллективах, выявление новых дарований и развитие творческого потенциала.

3. Оргкомитет конкурса

3.1. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет, который состоит из председателя, заместителя председателя, секретаря и членов оргкомитета. Состав оргкомитета конкурса утверждается приказом министерства культуры области.

Формируется оргкомитет из представителей министерства культуры Белгородской области, управления культуры администрации города Белгорода, руководителей учреждений культуры, специалистов.

3.2. В рамках возложенных задач оргкомитет выполняет следующие функции:

- рассматривает и утверждает размер организационного взноса, направленного на организацию и проведение конкурса;
- утверждает план проведения конкурса, контролирует работу по его исполнению;
- утверждает состав членов жюри и председателей жюри по номинациям;
- утверждает критерии и методику оценки конкурсных работ;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.3. Для организации и проведения конкурса приказом по МБУК ГЦНТ «Сокол» создается рабочая группа, на которую возлагаются следующие функции:

- организует сбор заявок на участие в конкурсе, работу по проверке соответствия оформления и подачи заявок требованиям и условиям конкурса;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям Положения конкурса;
- принимает и рассматривает предложения по организации и проведению конкурса;
- вносит предложения по составу членов жюри и утверждает председателей жюри по номинациям;
- разрабатывает критерии и методику оценки конкурсных работ;
- разрабатывает план проведения конкурса, организует работу по его исполнению;
- организует работу по регистрации участников конкурса;
- при регистрации доводит до сведения каждого участника конкурса порядок его выступления;
- организует работу по проведению церемонии награждения победителей и Гала-концерта;
- координирует работу жюри.

3.4. Все вопросы, не урегулированные данным Положением, решает оргкомитет конкурса. Принятые решения оформляются протоколом.

4. Номинации конкурса, возрастные категории и формы участия

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Народная песня» (солисты, дуэты, малый и большой состав ансамблей);
- «Инструментальное творчество» (с разнообразием фольклорных и народных инструментов) (солисты, дуэты, малый и большой состав ансамблей);
- «Народный танец» (солисты, дуэты, малый и большой состав ансамблей).

4.2. Градация ансамблей по численному составу:

- малый состав ансамбля в номинации «Инструментальное творчество» – до 4 участников;
- малый состав ансамбля в номинациях «Народная песня» и «Народный танец» – до 6 участников;
- большой состав ансамбля в номинациях «инструментальное творчество» и «народная песня» – до 12 участников;
- большой состав ансамбля в номинации «народный танец» – без ограничений.

4.3. Возрастные категории для всех номинаций:

- младшая группа – 7-9 лет;
- средняя группа – 10-12 лет;
- подростковая группа – 13-15 лет;
- юношеская группа – 16-18 лет;
- старшая группа – 19-23 лет;
- взрослая – 23-35 лет;
- смешанная группа (для участников ансамблей).

4.4. Возраст участников определяется по состоянию на 21 ноября 2024 года. Возрастная группа ансамбля определяется делением суммы полных лет всех участников на их количество.

5. Требования к конкурсной программе

5.1. Участникам конкурса предоставляется право подбора репертуара музыкального номера.

5.2. Сложность и тематика репертуара участников должны соответствовать возрасту исполнителя(ей), индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать их вокальные и хореографические данные.

5.3. Номинация «Народная песня».

Солисты исполняют в конкурсной программе 1 произведение, ансамбли – 2 разноплановых произведения продолжительностью до 3,5 минут каждое.

Номинация «Инструментальное творчество».

Инструментальные ансамбли исполняют 2 произведения продолжительностью до 4 минут каждое.

Номинация «Народный танец».

Хореографические ансамбли малого состава исполняют 1 композицию, ансамбли большого состава 2 танцевальные композиции продолжительностью до 4,5 минут каждая.

5.4. Для выступлений в конкурсной программе разрешается использование только минусовых фонограмм или «живой звук».

5.5. Коллективы, исполняющие фольклорные произведения – только «живой звук».

5.6. Повторение конкурсной программы предыдущих лет не допускается.

5.7. Не допускается использование записанного бэк-вокала при исполнении конкурсной программы в категории ансамбли и DOUBLE – вокал (голосовое дублирование основной партии) для категории – солисты.

5.8. Фонограммы могут быть предоставлены на следующих носителях: накопители данных на базе флеш-памяти с USB интерфейсом. Желательно иметь при себе дубликат записи на разных носителях.

5.9. В программу выступлений в номинациях «Народная песня» и «Народный танец» рекомендуется включить произведение Белгородской области или своего региона (для участников других регионов).

6. Критерии оценки конкурсных выступлений

6.1. Номинация «Народная песня».

Оценивается:

- вокально-исполнительский уровень (чистота интонации, исполнительская манера);
- сценическая культура (костюм, артистизм);
- соответствие репертуара возрасту исполнителя(ей).

Приветствуется живое музыкальное сопровождение на народных инструментах.

6.2. Номинация «Инструментальное творчество».

При оценке в данной номинации учитывается исполнение на фольклорных и народных инструментах, распространенных в регионе, к которому относится музыкальное произведение. А также:

- раскрытие художественного образа;
- эмоциональность исполнителей;
- сложность исполняемого произведения;
- уровень владения инструментом.

6.3. Номинация «Народный танец».

Оценивается:

- уровень хореографической подготовки и сценической культуры исполнителей;
- соответствие репертуара возрастным особенностям;
- соответствие хореографической композиции, представленной в конкурсной программе, традициям хореографической культуры того или иного народа;
- оригинальность композиционных и лексических балетмейстерских решений;
- соответствие хореографического и музыкального материала, образного решения (костюмы, реквизит, атрибутика).

7. Жюри конкурса

7.1. Жюри конкурса формируется из ведущих педагогов учреждений культуры, специалистов и исполнителей по данным специализациям.

7.2. Жюри прослушивает всех исполнителей, допущенных оргкомитетом к участию в конкурсе, и дает оценку их выступлениям. По итогам конкурса жюри присуждает лучшим участникам звания («Гран-при», «Лауреат» (I, II, III степени).

7.3. Оценка выступлений участников конкурса производится голосованием по определенной оргкомитетом балльной системе. При подсчете голосов баллы отдельных членов жюри суммируются и выводится общий балл.

7.4. Во время заседания жюри конкурса, при обсуждении и подсчете баллов, нахождение в комнате жюри посторонних лиц, кроме организаторов, определенных оргкомитетом, не разрешается.

7.5. Все решения жюри конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

7.6. По окончании конкурсных выступлений члены жюри проводят «круглые столы» для преподавателей, руководителей коллективов и концертмейстеров.

8. Организационные и финансовые условия участия в конкурсе

8.1. Конкурс открыт для каждого участника, согласного со всеми условиями, приведенными в настоящем Положении.

8.2. Конкурсные выступления организуются согласно программе проведения конкурса (Приложение №1 к настоящему Положению).

8.3. Обязательным условием участия в конкурсе является оплата организационного взноса:

- солисты – 1000 рублей,
- дуэты – 1500 рублей,
- малый состав ансамбля – 2000 рублей,

- большой состав ансамбля – 2500 рублей.

Оплата организационного взноса осуществляется по следующим реквизитам:

Сокращенное наименование: ГЦНТ «Сокол».
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Городской центр народного творчества «Сокол»,
Директор Ищенко Александр Александрович
(действует на основании Устава)

Адрес: 308023, г. Белгород, пр. Б. Хмельницкого, 137-к; тел.: 34-97-21 (факс)

ОГРН 1023101671614

ИНН 3123037380 КПП 312301001

ОКТМО 14701000

БИК 011403102

КФБО Г. БЕЛГОРОДА (ГЦНТ «СОКОЛ» л/с 20872033932)

ОТДЕЛЕНИЕ БЕЛГОРОД БАНКА РОССИИ//УФК по Белгородской области
г. Белгород

КБК 87208010000000000155 Целевые взносы за участие в конкурсах

8.4. Льготное условие участия в конкурсе распространяются только на участников в категории «солисты».

От уплаты организационного взноса освобождаются участники (солисты), относящиеся к категориям дети-инвалиды, дети сироты, дети из малообеспеченных и многодетных семей, взятые на попечение родителей, при предоставлении соответствующего подтверждающего документа и заявления на льготное участие и при условии выступления в одном конкурсном номере. Последующие конкурсные выступления оплачиваются в размере 50% от организационного взноса. Льготы не распространяются на категории дуэты, малые и большие ансамбли.

8.5. Форма оплаты организационного взноса – безналичный расчёт.

8.6. Конкурсанты, принимающие участие в нескольких группах или в разных составах ансамблей, вносят оплату **за каждое выступление.**

8.7. Заявки на участие в конкурсе принимаются до **12 ноября 2024 года** включительно по e-mail: **b.karagod@yandex.ru** (с пометкой Белгородский карагод), (необходимо уточнить по телефону о доставке заявки и квитанции) или по адресу оргкомитета: 308023, г. Белгород, пр. Б. Хмельницкого 137-к, МБУК ГЦНТ «Сокол», кабинет № 27 (телефон для справок: 8 (4722) 35-86-15).

8.8. Заявка на участие в конкурсе включает в себя:

- печатную заявку в установленной форме (Приложение № 2 к настоящему Положению), заполняется руководителем участника/коллектива и заверяется печатью и подписью руководителя направляющей организации;

- квитанцию об оплате;
- ксерокопии (или отсканированными копиями) свидетельств(-а) о рождении участников;
- согласие на обработку персональных данных (Приложение № 3 к настоящему Положению), заполняется родителем несовершеннолетнего участника, или совершеннолетним участником конкурса;

8.9. О замене участников или номеров программы, изменении количества участников необходимо сообщить в оргкомитет не позднее, чем за 5 дней до начала конкурса.

8.10. Организаторы вправе отказать в участии коллективам и солистам, не приславшим заявку до указанной даты.

8.11. Организаторы не несут ответственности за неточность информации, допущенной при оформлении заявок.

8.12. Участники, относящиеся к категориям дети-инвалиды, дети-сироты, дети из малообеспеченных и многодетных семей, взятые на попечение родителей, при предоставлении соответствующего подтверждающего документа, освобождаются от уплаты организационного взноса.

8.13. Проезд, проживание и питание участников осуществляется за счет направляющей стороны.

9. Сроки и порядок проведения конкурса

9.1. Конкурс проводится с 21 по 23 ноября 2024 года.

9.2. Все конкурсные выступления проходят на базе ГЦНТ «Сокол», г.Белгород, пр. Б.Хмельницкого, 137-к, тел. +7 4722 35-86-15.

9.3. Конкурсные выступления организуются согласно программе проведения конкурса, которая утверждается оргкомитетом конкурса.

9.4. Конкурсные выступления проводятся в один тур.

9.5. Оргкомитет устанавливает порядок выступления конкурсантов в возрастных категориях и номинациях по мере очередности поступления заявок.

9.6. Готовность к выступлению конкурсантов за 2 номера до собственного выступления. Если в силу объективных причин, участник не успевает выступить в своей номинации и возрастной категории, то он сможет выступить в другой возрастной категории по решению оргкомитета.

9.7. Конкурсная программа проводится строго по графику, заранее составленному организаторами. График определяет: даты и время проведения конкурсных выступлений в номинациях, время прибытия и убытия конкурсантов, порядок выступлений в конкурсных блоках. График публикуется в официальном сообществе в ВК и на сайте учреждения.

9.8. Оргкомитет оставляет за собой право на аудио- и видеозаписи выступлений участников конкурса и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях.

9.9. Не допускается:

- подача заявок на участие в конкурсе позже указанного в положении срока;
- внесение изменений в программу выступления в день проведения конкурса;
- исполнение произведений, исполняемых в программах предыдущих конкурсных выступлений.

9.10. По результатам выступлений участникам вручаются:

- дипломы участников;
- дипломы Лауреатов I, II, III степени;
- Гран-при присуждается по решению жюри.

9.11. Жюри имеет право по своему усмотрению не присуждать отдельные призовые места, делить одно призовое место между несколькими участниками, присуждать специальные дипломы (поощрительные призы).

9.12. По итогам конкурса наиболее ярким и профессиональным руководителям коллективов (хормейстерам, балетмейстерам), концертмейстерам и аккомпаниаторам членами жюри присуждаются специальные дипломы «Мастерство руководителя (концертмейстера/аккомпаниатора)».

9.13. Дипломы участников, лауреатов и награды к ним вручаются конкурсантам в день выступления после подведения итогов после каждой возрастной номинации.

Приложение №1
к Положению о проведении
XXII областного конкурса народного
творчества «Белгородский карагод – 2024»

**Программа проведения
XXII областного конкурса народного творчества
«Белгородский карагод – 2024»:**

- | | | |
|--------------------------------|--------------|---|
| 21.11.2024
(четверг) | 10:00 | Конкурсные выступления.
Номинация «Народная песня» (категория солисты). |
| 22.11.2024
(пятница) | 10:00 | «Инструментальное творчество»
(категория солисты, дуэты и ансамбли) |
| | 12:00 | Конкурсные выступления в номинациях.
«Народная песня» (категория дуэты и ансамбли). |
| 23.11.2024
(суббота) | 10:00 | Конкурсные выступления.
Номинация «Народный танец»
(категория солисты, дуэты и ансамбли) |

*** Ежедневно, по окончании всех конкурсных выступлений, «круглый стол»
для руководителей коллективов.

Приложение №2
к Положению о проведении
XXII областного конкурса народного
творчества «Белгородский карагод – 2024»

Заявка

На участие в _____
(название конкурса)

Полное название коллектива, (ФИО солиста)

Номинация _____

Категория (соло, малый, большой ансамбль) _____

Количество участников _____

Возрастная категория _____

Год, число, месяц рождения (солиста) _____

Полное Ф.И.О. руководителя _____

Дом, адрес, телефон _____

Паспорт серия _____ № _____
выдан _____

дата выдачи _____

Полное Ф.И.О. концертмейстера _____

Организация (учреждение), в котором занимается коллектив, от которого он
представлен _____

Почтовый адрес, телефон учреждения _____

Программа выступления

№ п/п	Конкурсные номера	Авторы (полностью имя и фамилия)	Хронометраж	Дополнительная информация
1.				
2.				

Сведения о предыдущих конкурсах и достигнутых результатах (не более 2 дипломов) _____

Техническое оснащение, необходимое для выступления _____

Примечание!

- О замене или изменении количества участников, номеров просьба сообщить не позднее 5 дней до начала конкурса.
- Заявка заполняется только руководителем коллектива (предоставлять в напечатанном виде).

Приложение №3
к Положению о проведении
XXII областного конкурса народного
творчества «Белгородский карагод – 2024»

Согласие
на обработку персональных данных участников
XXII областного конкурса народного творчества «Белгородский карагод – 2024»

Я,

(Ф.И.О. полностью)

родитель (законный представитель), участника конкурса, проживающий по адресу: _____

(адрес места жительства)

мой контактный телефон _____
даю согласие на участие

(Ф.И.О., дата рождения участника конкурса)
в XXII областном конкурсе народного творчества «Белгородский карагод – 2024», на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию, в том числе в сети Интернет, своих (и/или моего ребенка) персональных данных организаторам конкурса для оформления всех необходимых документов, требующих в процессе подготовки и проведения конкурса, а также для публикации материалов о ходе проведения и результатах конкурса.

Персональные данные, в отношении которых дается данное согласие, включают: фамилию, имя, отчество, дату рождения, пол, место обучения, место жительства, контактный телефон, результаты конкурса.

Согласие действует три года или прекращается по письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст.14 Федерального закона от 27.07.2006г. «О персональных данных».

(дата)

(подпись)

**Состав оргкомитета
XXI областного конкурса народного творчества
«Белгородский карагод – 2024»:**

Глущенко Оксана Васильевна - заместитель министра культуры Белгородской области, председатель оргкомитета

Лесных Ольга Александровна - руководитель управления культуры администрации города Белгорода, заместитель председателя оргкомитета

Ищенко Александр Александрович - директор МБУК «Городской центр народного творчества «Сокол», ответственный секретарь оргкомитета

Члены

оргкомитета:

Починская Ольга Владимировна - главный специалист отдела музыкально-эстетического образования и досуговой работы управления культуры администрации города Белгорода

Кривчикова Наталья Валерьевна - заведующая отделом народного художественного творчества ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества»

Бурлуцкая Мария Артуровна - заместитель директора Городского центра народного творчества «Сокол»;

Шемраева Ирина Викторовна - художественный руководитель Городского центра народного творчества «Сокол»;

Савкина Наталья Дмитриевна - режиссёр массовых представлений Городского центра народного творчества «Сокол»