



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЕЛГОРОДА

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ПРИКАЗ

Белгород

« 11 » апреля 2024 г.

№ 88

**О проведении городского
музыкального конкурса
«Везёлка. Живой Звук. Дети – Молодежь»
в рамках V Городского
музыкального фестиваля-конкурса
«Везёлка. Живой Звук - 2024»**

В целях выявления и поддержки талантливых детей и молодежи города Белгорода, Белгородской области и других регионов Российской Федерации в области вокального и исполнительского искусства **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить Положение о проведении городского музыкального конкурса «Везёлка. Живой Звук. Дети – Молодежь» в рамках V Городского музыкального фестиваля-конкурса «Везёлка. Живой Звук - 2024» (приложение №1).
2. Утвердить состав организационного комитета городского музыкального конкурса «Везёлка. Живой Звук. Дети – Молодежь» в рамках V Городского музыкального фестиваля-конкурса «Везёлка. Живой Звук - 2024» (приложение №2).
3. Директору МБУК «Дом офицеров» Чемеричиной Ю.Н. обеспечить организацию и проведение городского музыкального конкурса «Везёлка. Живой Звук. Дети – Молодежь» в рамках V Городского музыкального фестиваля-конкурса «Везёлка. Живой Звук - 2024» 1 и 2 июня 2024 года в соответствии с утвержденным Положением.
4. Контроль за исполнение настоящего приказа возложить на главного специалиста отдела координации учреждений культуры и дополнительного образования управления культуры г. Белгорода Починскую О.В.

Руководитель управления культуры
администрации города Белгорода

О.А. Лесных

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского музыкального конкурса «Везёлка. Живой Звук. Дети – Молодежь» в рамках V Городского музыкального фестиваля-конкурса «Везёлка. Живой Звук - 2024»

1. Общее положение

1.1. Настоящее Положение о проведении городского музыкального конкурса «Везёлка. Живой Звук. Дети – Молодежь» проводится в рамках V Городского музыкального фестиваля-конкурса «Везёлка. Живой Звук - 2024» (далее – Положение) определяет порядок организации, цели, задачи проведения конкурса (далее - конкурс).

1.2. Конкурс проходит 1 и 2 июня 2024 года.

2. Цели и задачи

2.1. Городской музыкальный конкурс «Везёлка. Живой Звук. Дети – Молодежь» призван служить основным целям, направленным на выявление и поддержку талантливых молодых исполнителей в возрасте от 7 до 17 лет, совершенствование вокального и исполнительского мастерства и культуры, объединение талантливых детей и молодежи из муниципалитетов Белгородской области и других регионов России, развитие их вокальных и исполнительских способностей, содействие развитию культуры детского и молодежного вокального творчества, знакомства руководителей и исполнителей с новыми тенденциями и направлениями в вокально-эстрадном искусстве за счет проведения встречи с членами жюри и получения обратной связи от музыкальных экспертов.

2.2. Конкурс представляет собой вокальное состязание между юными исполнителями из Белгородской области и других субъектов Российской Федерации.

3. Учредители и организаторы проекта

3.1 Учредителем фестиваля-конкурса является управление культуры администрации города Белгорода.

3.2. Организатором фестиваля-конкурса является МБУК «Дом офицеров».

3.3. Конкурс проводится при поддержке гранта Министерства по делам молодежи Белгородской области.

4. Участники конкурса

4.1. К участию в Конкурсе допускаются дети и молодежь в возрасте от 7 до 17 лет включительно (по состоянию на последний день срока проведения Конкурса), имеющие опыт концертных выступлений, участия в музыкальных конкурсах и фестивалях по направлению – вокал и проживающие в г. Белгорода, Белгородской области и других субъектов Российской Федерации.

5. Оргкомитет проекта

5.1. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет. Оргкомитет состоит из председателя, сопредседателя, ответственного секретаря и членов оргкомитета. Состав оргкомитета учреждается Приказом управления культуры администрации города Белгорода.

5.2. В рамках возложенных задач оргкомитет выполняет следующие функции:

- обеспечивает площадку для выступлений комплектом звукового и светового оборудования с использованием звукоусиливающей аппаратуры;
- разрабатывает программу проведения конкурса, организует работу по её исполнению;
- организует сбор заявок на участие, организует работу по проверке соответствия оформления и подачи заявок требованиями и условиями конкурса;
- организует и проводит отбор участников конкурса;
- организует работу по регистрации участников конкурса;
- формирует состав экспертов для проведения отборочных туров;
- организует работу по награждению участников конкурса;
- принимает и рассматривает предложения по организации и проведению концертных выступлений в рамках конкурса.

Все вопросы, не урегулированные данным Положением, решает оргкомитет. Принятые решения оформляются протоколом.

5.3 По всем организационным вопросам необходимо обращаться по телефонам: +7 (920) 204-46-43, а также на электронную почту:

vezelka_live@mail.ru с пометкой темы письма «Везёлка. Живой звук. Дети – Молодежь».

6. Правила участия в конкурсе

6.1. Заявки на участие в конкурсе и конкурсные материалы принимаются в электронном виде по ссылке: <https://forms.gle/dao5ABuE7T8SxxEW9> (Приложение №1 QR-код на форму заявки). Заявки принимаются с 11 апреля по 28 апреля 2024 года. В обязательном порядке к заявке прилагается согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных (Приложение №2).

6.2. Требования к конкурсным материалам:

- аудио (записи фонограмм +1 двух произведений: одного для исполнения в первый конкурсный день, второго – для исполнения во второй конкурсный день, в сопровождении музыкальной группы). **Все музыкальные композиции исполняются исключительно на русском языке;**

- тексты произведений, заявленные на конкурс с указанием авторов музыки и слов;

- видео в формате MP4 (видеоматериалы с конкурсными произведениями, отображающие артистический имидж участника, профессионально или качественно снятые).

- фото (тип: JPG, PNG, PSD размер не менее 2500 px по короткой стороне, разрешение не менее 250 dpi);

- копия свидетельства о рождении/паспорта (для подтверждения возраста участника);

6.3. Материалы, предоставленные для участия в Конкурсе, должны быть доступны и выгружены на облачные хранилища с открытым доступом, каждый файл должен быть подписан с ФИО участника. Некомплектные материалы или, предоставленные после указанного срока не принимаются к рассмотрению.

6.4. Официальное подтверждение об участии в Конкурсе (Приглашение) направляется оргкомитетом на указанную в заявке почту участника.

7. Права и обязанности участников

7.1. Участник имеет право на получение информации о Конкурсе в объеме и порядке, предусмотренных в настоящем Положении.

7.2. Участник обязан полностью и внимательно ознакомиться с Положением Конкурса.

7.3. Участник обязан соблюдать правила Положения Конкурса.

7.4. Участник обязан предоставлять достоверную информацию о себе в Организационный комитет Конкурса в соответствии с Приложениями к данному Положению.

7.5. Участник обязан сообщать в Организационный комитет Конкурса об изменениях сведений, Предоставленных Участником в соответствии с данным Положением.

8. Права и обязанности организационного комитета

8.1. Организационный комитет обязан провести Конкурс, а также выдать предусмотренные призы победителям.

8.2. Организационный комитет Конкурса имеет право собирать и обрабатывать персональные данные Участников, которые предоставляет Участник в соответствии с заявкой.

8.3. Организационный комитет вправе дисквалифицировать Участника при несоблюдении последним установленных настоящим Положением требований на любом этапе проведения Конкурса. Уведомление о дисквалификации Участника из участия в Конкурсе доводится до сведения Участника по электронной почте, указанной в заявке.

8.4. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в Положение Конкурса, отменить его, опубликовав информации об изменениях либо отмене на официальных электронных площадках Конкурса (официальный сайт, сообщество в ВКонтакте) не менее чем за 3 (три) календарных дня до даты вступления таких изменений в силу.

8.5. Оргкомитет обязуется обеспечить:

8.5.1. В случае необходимости оказать содействие в предоставлении писем, приглашений на участие и т.д.

8.5.2. Наградить дипломами участников всех участников Конкурса.

8.5.3. Организовать проведение круглого стола с членами жюри Конкурса.

8.6. Участие в Конкурсе **не предусматривает оплату организационного взноса**. Оргкомитет не берет на себя финансовые расходы по обеспечению проезда, трансфера, проживания и питания Участников, но готов оказать содействие в предоставлении необходимых документов, писем.

9. Организация и порядок проведения конкурса

9.1. Конкурс проводится по двум номинациям:

- дети (возраст участников от 7 до 12 лет включительно);
- молодежь (возраст участников от 13 до 17 лет включительно);

9.1. Конкурс состоит из следующих этапов:

- прием заявок на участие в конкурсе (с 11 по 28 апреля 2024 г. включительно)
- заочный отбор оргкомитетом не более 10 конкурсантов в каждой из номинаций по присланным заявкам (с 29 апреля по 03 мая 2024 г. включительно)
- организация репетиций музыкальной группы, приглашение прошедших отбор участников к репетициям с музыкальной группой (с 13 мая по 31 мая 2024 года включительно);
- проведение жеребьевки для определения порядка выступлений в каждой номинации;
- ПЕРВЫЙ конкурсный день, церемония открытия конкурса, круглый стол с членами жюри конкурса (1 июня 2024 г.);
- ВТОРОЙ конкурсный день, церемония награждения (2 июня 2024 г.)

9.2. Конкурсные выступления в ПЕРВОМ и ВТОРОМ конкурсных днях проводятся публично в форме мероприятия развлекательного характера, имеющего постановочный характер, с использованием современных технических средств выразительности, сценических образов и т.д.

9.3. Требование к конкурсным произведениям – песни должны соответствовать возрасту и миропониманию исполнителя, исполняться только на русском языке.

9.4. В ПЕРВЫЙ конкурсный день исполняется эстрадная песня под фонограмму «минус один». Продолжительность не более 4-х (четырех) минут. Запись вспомогательного голоса (бэк-вокала) допустима в том случае, если он не дублирует основной голос (мелодическую линию) и не мешает прослушиванию исполнителя. Фонограмма обеспечивается непосредственно конкурсантом.

9.5. Во ВТОРОЙ конкурсный день исполняется эстрадная песня по выбору конкурсанта, наиболее ярко отражающая исполнительское мастерство и артистические способности, в сопровождении музыкальной группы продолжительностью звучания не более 4-х (четырех) минут. Аранжировка песни, исполняемой музыкальной группой, обеспечивается оргкомитетом.

9.6. До проведения конкурсной жеребьевки участник предоставляет в оргкомитет конкурсные фонограммы «минус один» для обеспечения контроля времени звучания исполняемых произведений.

9.7 Замена заявленных на Конкурс произведений может быть произведена только с письменного заявления участника и согласия оргкомитета Конкурса не позднее 17 мая 2024 г.

9.8. Конкурс, репетиции и все внеконкурсные мероприятия проходят строго в соответствии с порядком, определенным Оргкомитетом.

9.9. Порядок выступления конкурсантов определяется жеребьевкой, соответственно на каждый конкурсный день. Жеребьевка имеет открытый характер и может проводиться в присутствии средств массовой информации и членов жюри.

9.10. Трансляция конкурсных дней будет вестись в социальных сетях проекта - <https://vk.com/veselkalive>, а также на телеканале «Белгород24».

10. Жюри Конкурса

10.1. Состав жюри формируется Оргкомитетом на контрактной основе из числа деятелей культуры и искусств РФ, популярных исполнителей эстрадной песни, продюсеров, композиторов.

10.2. Количественный состав жюри не более 4-х человек, включая Председателя жюри.

10.3. Критерии оценки конкурсного исполнения определяются Оргкомитетом Конкурса до начала Конкурса.

10.4. Жюри оценивает конкурсное выступление по 10 бальной системе. Наименьшим баллом принимается балл «5» (пять). Результаты голосования за два дня конкурса суммируются.

10.5. Форма голосования жюри, открытая путем поднятия табличек с номером балла. Каждый член жюри имеет один голос. В случае равного разделения голосов принимается решение, за которое проголосовал Председатель жюри. В случае наличия спорных вопросов, возникающих в ходе работы жюри, мнение Председателя является решающим.

10.6. Жюри определяет обладателя «Гран-при», Лауреатов: 1-ой степени, 2-ой степени и 3-й степени и финалистов Конкурса из числа выступивших конкурсантов по наибольшему количеству баллов, полученных за два дня Конкурса и в результате обсуждения в каждой номинации.

10.7. Претендентом на обладание «Гран-при» является участник, набравший наибольшее количество баллов по итогам двух конкурсных дней.

10.8. Жюри имеет право делить награды (кроме «Гран-при» и 1-й степени) между двумя конкурсантами, набравшими равное количество баллов с незначительной разницей баллов (до 2-х баллов).

10.9. Члены жюри на протяжении конкурса воздерживаются от публичных оценок того или иного конкурсанта, от комментариев о содержании дискуссий и прений на заседаниях жюри.

10.10. Заседания жюри закрытые, решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

10.11. Если по решению жюри невозможно определить участника, отвечающего требуемым критериям для вручения награды (в том числе «Гран-при»), то она не вручается.

10.12. Решения жюри оформляются протоколами и хранятся в оргкомитете Конкурса.

10.13. В своей работе жюри действует в рамках данного Положения о Конкурсе.

11. Награждение и призовой фонд

11.1. По результатам конкурсных выступлений присуждаются премии:

- Гран-при;
- Лауреат 1 степени;
- Лауреат 2 степени;
- Лауреат 3 степени.

11.2. Участники, не удостоившиеся звания «Лауреат», награждаются дипломом с присвоением звания «Финалист музыкального конкурса «Везёлка. Живой Звук. Дети – Молодежь».

11.3. Жюри имеет право присудить специальные дипломы конкурсантам по итогам конкурсных выступлений.

11.4. Обладатели званий «Гран-при», «Лауреат 1 степени», «Лауреат 2 степени», «Лауреат 3 степени» награждаются дипломом и памятной стелой Конкурса.

12. Прочие условия

12.1. Принимая участие в Конкурсе, Участник:

-подтверждает, что он ознакомлен и согласен с настоящим Положением Конкурса.

- дает свое согласие на использование Оргкомитетом, в том числе в рекламных целях в любых СМИ, предоставленной им информации, включая его персональные данные (фамилия, имя, регион проживания), сведения о призах, изображениях Участника, созданных им объектов авторского права, либо совместно с другими лицами объектов смежных прав, представленных на Конкурс, без получения предварительного согласия Участника либо уведомления Оргкомитета, а также без выплаты какого-либо вознаграждения.

12.2. Решения Оргкомитета по всем вопросам, связанным с проведением Конкурса, а также результаты проведения Конкурса считаются окончательными, пересмотру не подлежат и распространяются на всех Участников Конкурса.

Приложение №1
к Положению о проведении
городского музыкального конкурса
«Везёлка. Живой Звук. Дети – Молодежь»

QR-код с ссылкой на заявку участника конкурса:



Согласие
на обработку персональных данных участника городского
музыкального конкурса «Везёлка. Живой Звук. Дети – Молодежь»

Я, _____,
(Ф. И. О. полностью)
родитель (законный представитель), участника конкурса, проживающий по
(нужное подчеркнуть)
адресу: _____

(адрес места жительства)

мой контактный телефон _____,
даю согласие на участие _____
(Ф. И. О., дата рождения участника конкурса)

в городском музыкальном конкурсе «Везёлка. Живой звук. Дети – Молодёжь», на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию, в том числе в сети Интернет, своих (и/или моего ребенка) персональных данных организаторам конкурса для оформления всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения конкурса, а также для публикации материалов о ходе проведения и результатах конкурса.

Персональные данные, в отношении которых дается данное согласие, включают: фамилию, имя, отчество, дату рождения, пол, место обучения, место жительства, контактный телефон, результаты конкурса.

Согласие действует три года или прекращается по письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 г. «О персональных данных».

(дата)

(подпись)

**Состав оргкомитета
городского музыкального конкурса
«Везёлка. Живой Звук. Дети – Молодежь» в рамках V Городского
музыкального фестиваля-конкурса «Везёлка. Живой Звук - 2024»**

ЛЕСНЫХ ОЛЬГА
АЛЕКСАНДРОВНА

- руководитель управления культуры
администрации города Белгорода,
председатель оргкомитета

ЧЕМЕРИЧИНА ЮЛИЯ
НИКОВЛАЕВНА

- директор МБУК «Дом офицеров»,
сопредседатель оргкомитета

ЧУБУКОВА ЕКАТЕРИНА
МИХАЙЛОВНА

- главный специалист отдела музыкально-
эстетического образования и досуговой
работы, ответственный секретарь
оргкомитета

БИРЮКОВ ЭДУАРД
АЛЕКСЕЕВИЧ

- методист МБУК «Дом офицеров»,
руководитель проекта

КРОПОЧЕВА ТАТЬЯНА
СЕРГЕЕВНА

- администратор МБУК «Дом офицеров»
(куратор информационного
сопровождения)

МАТРЕНИН АРТЁМ
НИКОЛАЕВИЧ

- режиссер культурно-массовых
мероприятий МБУК «Дом офицеров»
(режиссер проекта)

КОЧЕРГА ДЕНИС
ОЛЕГОВИЧ

- звукооператор МБУК «Дом офицеров»
(куратор технического направления)